



KATHOLISCHE KIRCHE ST. ANSGAR
HAMBURG

MERKBLATT FÜR PHOTO/VIDEO BEI DER HOCHZEIT IM KLEINEN MICHEL

Stand: Juli 2015

Alle freuen sich, wenn es von einer Hochzeitsfeier schöne Photos gemacht werden können. Dennoch ist das eigentliche Ereignis die Hochzeit selbst. Jeder Gottesdienst ist eine heilige Feier. Das Paar spendet einander ein Sakrament. Das soll im Mittelpunkt stehen und die Mitfeiernden sollen das Beten und Singen und das Hören auf die Lesungen erfahren können und dabei nicht abgelenkt werden.

Vielen Dank, wenn Sie dabei mitwirken.

Bitte haben Sie Verständnis, wenn wir aufgrund von Erfahrungen - meist nur die seltene Ausnahme, aber da kommen Profis und Hobbyphotographen vor! - die folgenden Regeln aufgestellt haben.

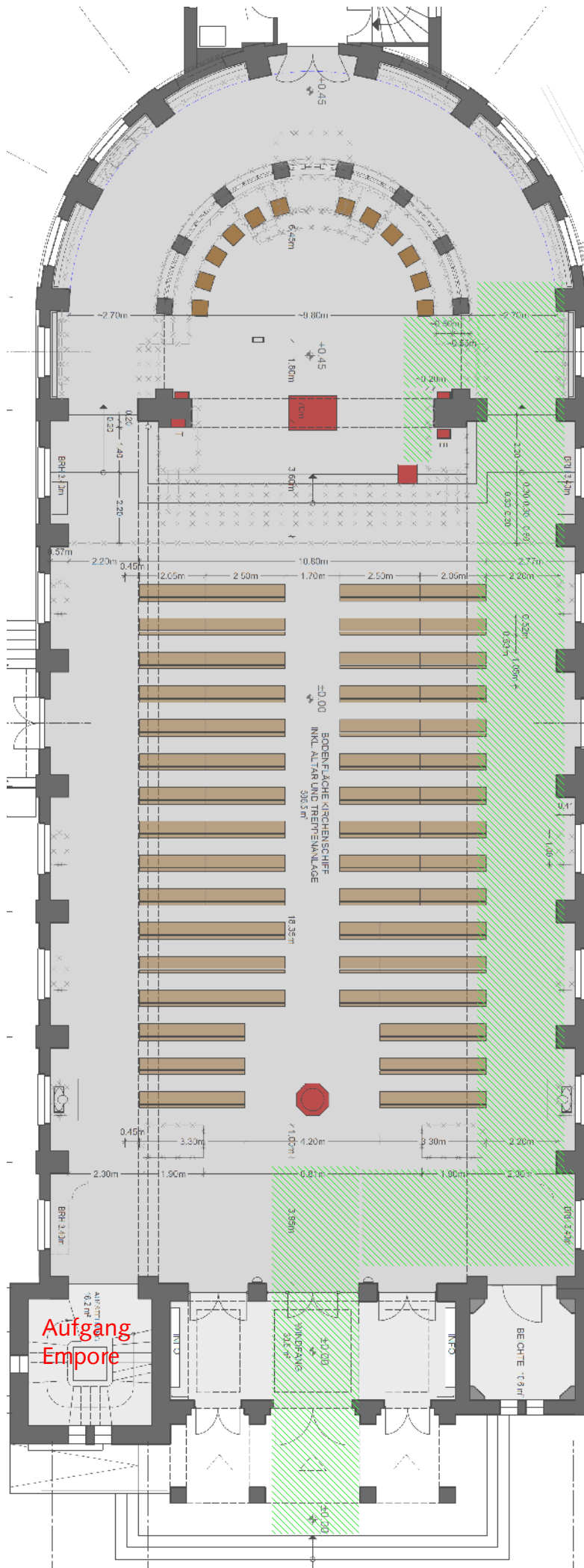
Es ist im Interesse einer gelungenen Feier, des Brautpaares und der Gäste.

Einige Regeln

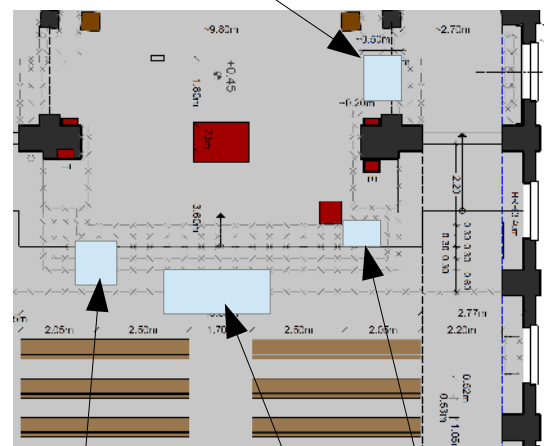
- ⊕ **Anzahl** Es soll bei der Hochzeit nur ein/e Photograph/in Bilder im Gottesdienst machen. Diese Bilder können anschließend den Interessierten zugänglich gemacht werden.
- ⊕ **Video** Sollte das Brautpaar dringlich auch Filmaufnahmen wünschen, sind diese nur mit einer Standkamera möglich, die zwischendurch verstellt werden kann. Wir bitten um Verständnis, dass eine laufend getragene Kamera während einer Hochzeit nicht möglich ist, weil es die Feier zu sehr stört. Aufgrund früherer Erfahrungen können wir da keine Ausnahme machen.
- ⊕ **Blitz/Beleuchtung** Für Hochzeiten wird die Kirche (neben dem erhofften Sonnenschein) durch die kircheneigene Beleuchtung hell ausgestrahlt. Es ist nicht erlaubt, während des Gottesdienstes Blitz oder eigene Lichtquellen zu verwenden.
- ⊕ **Einzug/Auszug** Beim Einzug und Auszug des Paares darf sich die Kamera im Mittelgang bewegen. Bitte achten Sie aber darauf, dass das Paar nicht wegen der Kamera behindert wird oder gar stehen bleiben muss.
Wenn das Paar eine Hochzeitskerze an der Osterkerze am Taufbecken entzündet kann die Kamera auch dafür im Mittelgang mitlaufen.
- ⊕ **Unterzeichnung** Wenn die Trauzeugen auf dem Formular unterschreiben, das vorne rechts unter dem Ambo auf einem Tischchen liegt, dürfen Sie sich gerne um das Tischchen bewegen, um gute Bilder zu machen.
- ⊕ **Orte Kamera** Ansonsten darf die Kamera sich ausschließlich im Südgang (rechts) und am Bogen hinter dem Ambo sowie hinter den letzten Bänken und auf der Empore bewegen. Der Zelebrant achtet darauf, dass rechts vom Brautpaar niemand im Wege steht, so dass der Kamera dort nichts den Blick verstellt.
Bilder vom Brautpaar von vorne sind möglich, wenn man vor dem Orgelspieltisch hinter dem Ambo steht; von dort kann man (mit einem Objektiv) gute Bilder machen, ohne selbst aufzufallen. **Siehe dazu die markierten Flächen auf dem Grundriss.**

**Anlage zum Merkblatt
für Photo/Video**
bei der Hochzeit im Kleinen Michel

Photograph/in bewegt sich bitte
nur im grün schraffierten Bereich
(außer beim Auszug/Einzug und
ggf. der Entzündung der
Hochzeitskerze).



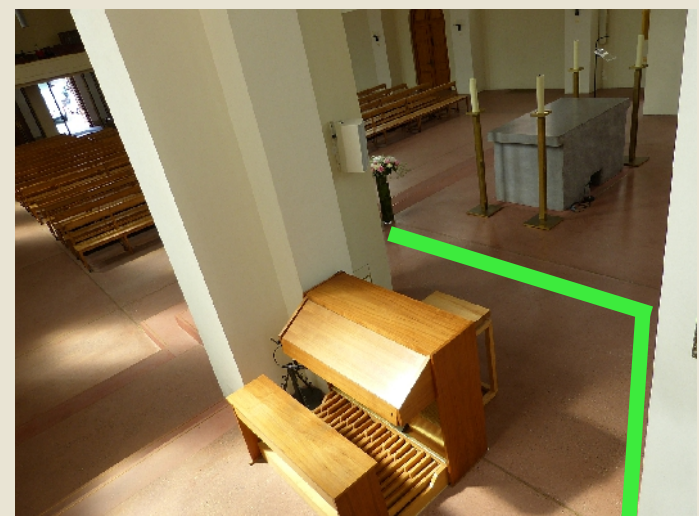
Orgelspieltisch



Priester/Lesepult

Tischchen
Brautpaar

Anlage zum Merkblatt für Photo/Video bei der Hochzeit im Kleinen Michel



nur beim Unterschreiben Trauzeugen



Blick von der Empore (Ausgang hinten links; wenn die Türe geschlossen ist, sprechen Sie bitte den Küster an.