



„DISPOSICIÓN“

Bilder von **Kirstin Faupel-Dreves**
im Kleinen Michel

**18. August bis
13. September 2018**

„DISPOSICIÓN“

Der Begriff „disposición“ meint eine Grundhaltung der Offenheit gegenüber Gottes Wirken. In der Einleitung zu seinen geistlichen Übungen spricht Ignatius von Loyola von „jeder Weise, die Seele bereit zu machen (disponer), den göttlichen Willen zu suchen und zu finden“ (EB 1). Es geht um eine Haltung der Leere, ein aktives Sich-Bereitstellen der Seele für Unverfügbares.

Die Hamburger Pastorin und Künstlerin Kirstin Faupel-Drevs arbeitet in ihren Bildern mit dem Symbol der Schale. Die leere Schale ist der Verzweckung des Alltäglichen enthoben, sie weist hin auf die mögliche Wahrnehmung von Resonanz. Gleichzeitig beschreibt sie als Negativbild die Erwartung der von Gott zugesagten Fülle. In Abendmahl- und Eucharistiefeyer sind Schale und Kelch Träger von Hoffnungsnahrung der Gläubigen. Auch der christliche Glaube selbst wird in der Bibel als „irdenes“ d.h. zerbrechliches Gefäß beschrieben (2 Kor 4,7).

Die Bilder von Kirstin Faupel-Drevs sind im Kleinen Michel vom 18. August bis 13. September 2018 zu sehen. Die Kirche ist von morgens bis abends geöffnet. *Während* der Gottesdienste bitte nicht umhergehen!

Vernissage (Ausstellungseröffnung):

Samstag, den 18.8., 19.00 Uhr

In den Gottesdiensten am **Sonntag, den 19.8.**, wird die Malerin und Theologin zum Thema ihrer Bilder sprechen.

Finissage (Abschluss-Veranstaltung):

Donnerstag, 13.9., 18.00 Uhr

KLEINER MICHEL⊕

Katholische Kirche Sankt Ansgar

Michaelisstr. 5 | 20459 Hamburg – Neustadt

www.kleiner-michel.de

S1/S3 „Stadthausbrücke“ / U3 „Rödingsmarkt“