

MEDITATION ZUR **„PIETA IM WANDEL“**



Die bewegte Körperinstallation der Tänzerin und Choreographin Yasna Schindler, fotografisch begleitet von Andrea Oppermann und Wolfgang Unger.

**Karsamstag, 31. März 2018,
10 und 15 Uhr**

„PIETÀ IM WANDEL“

Die Pietà – in der christlichen Kunst das Halten des gekreuzigten Jesu in den Armen Mariens – wird in der Performance von Yasna Schindler in die heutige Zeit transformiert. Es geht um Nähe, Liebe, Achtsamkeit, Vertrauen und Respekt, gegenseitige Wahrnehmung und Unterstützung. Auch um ein Moment des Innehaltens und der Stille in einer Gesellschaft, die ständig im Betrieb ist.

Bei zwei Aufführungen im öffentlichen Raum – am 13.9.2015 vor den Deichtorhallen und am 26.9.2015 auf dem Hamburger Rathausmarkt – entstanden Fotografien, von denen acht im Kleinen Michel gezeigt werden: Zwei Menschen – je ein Mann und eine Frau – begegnen, berühren und unterstützen sich gegenseitig. Ganz langsam und behutsam wechseln die Tänzer/innen ihre Positionen. So erfährt „Halten und Gehaltenwerden“ kontinuierlich einen neuen Blickwinkel, und der Betrachter mag sich fragen „Wer trägt wen? Und in welchem Moment?“

Andrea Oppermann und Wolfgang Unger folgen mit ihrer Kamera dem Experiment, dokumentieren und spüren hinein, in die Intensität der Darsteller und den Kontext der (zufälligen) Passanten.

Am **Karsamstag, den 31. März 2018**, lädt der Kleine Michel **um 10 und um 15 Uhr zu einer je einstündigen Betrachtung** ein. Dieser „Karsamstag anders“, in der Schwebelage zwischen Tod und Auferstehung, ist ein meditatives Angebot für Suchende, Fragende, Hoffende. Die Bilder sind den ganzen Tag über im Chorumgang der Kirche zu sehen.

Mehr Informationen zu Wolfgang Unger:
www.wolfunger.de | info@wolfunger.de
Tel. 040 . 3 90 33 66

Mehr Informationen zu Yasna Schindler und zu dem Performance-Projekt: www.yasnaschindler.com

KLEINER MICHEL®

Katholische Kirche Sankt Ansgar
Michaelisstr. 5 | 20459 Hamburg
www.kleiner-michel.de