

## **Bewerbungsausschreiben:**

# **'Dance and responsibility – a body in response'**

Am 20. und 21. November 2015 wird zum ersten Mal 'Dance and responsibility – a body in response' in Hamburg im Kleinen Michel stattfinden.

Das Thema der Tanztage ist Verantwortung. Es soll ausführlich darüber geredet, nachgedacht, nachgesponnen, hingespürt, meditiert und erlebt werden, wie KünstlerInnen auf ihre Weise mit dem Thema Verantwortung umgehen und für ihre Arbeit einstehen. *Response-ability*. Wie gestaltet sich ihre Fähigkeit, auf die vielfältigen Herausforderung des Lebens und der Gesellschaft „zu antworten“? Es ist ein Experimentierfeld, welches einen offenen Raum schaffen soll, möglicherweise anders auf den Körper zu schauen und den Blickpunkt der Verantwortung mit einzubeziehen.

Die Performances finden in der St. Ansgarkirche/Kleiner Michel Hamburg statt. Es ist eine sehr schlichte helle Kirche, die seit zwei Jahren ihre Türen für den Tanz geöffnet hat. Es wurde ein kleiner Tanzboden gekauft, mit dem die Kirche ihr deutliches Interesse für das Medium Tanz ausdrückt. Der Raum für die Tanztage ist offen und nicht konfessionell gebunden.

Im Austausch mit dem Publikum wird es darum gehen, gemeinsam hinzuhören, hinzuspüren, nachzusinnen, welche Verantwortung Tanz heute hat, haben kann, haben soll. Es soll frei gesprochen und diskutiert werden können, ohne Anspruch auf eine letztgültige Wahrheit haben zu können. Ein Austausch ohne Grenzen!

Dieser andere Tanzraum kann möglicherweise auch ein Ort werden, wo sich spezifisches Theaterpublikum und nicht-spezifisches Theaterpublikum begegnen kann.

Für die Tanztage im November können sich TänzerInnen/Choreografinnen und PerformancekünstlerInnen bewerben, um ihre Arbeit zu zeigen und für einen Austausch zu öffnen. Durch das eingeschränkte Budget dieses Jahr können nur einige Arbeiten ausgesucht werden. Pro Performer können für eine Aufführung 250€ gezahlt werden. Es können Stücke bis zu drei PerformerInnen berücksichtigt werden. Die Länge und Art der Aufführung ist frei.

Die Ausstattung mit Licht und Sound sind gewollt einfach. Es existiert eine flache Bühne à 4x7m oder es kann mit dem Kirchenraum gearbeitet werden. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, eine Arbeit in einem kirchenexternen Raum zu zeigen, der einen Ausstellungscharakter hat. Die Performances werden sowohl abends als auch tagsüber bei Tageslicht stattfinden.

Wenn gewünscht, können zwei Probentermine in einem Raum vor Ort wahrgenommen werden.

Die Bewerbung ist bitte formlos bis **spätestens 10. September 2015**

an [yasna\\_schindler@yahoo.de](mailto:yasna_schindler@yahoo.de) zu senden. Sie soll enthalten: eine Kurzbeschreibung des Stückes inkl. Foto im Bezug zum Thema Verantwortung, Eure Motivation für die Teilnahme, sowie eine Kurzkurzvita. Den Umfang der Bewerbung bitte auf max. eine A4-Seite beschränken. Videolinks sind willkommen. Wir freuen uns über Euer Interesse!

Freundliche Grüße  
Yasna Schindler